

2026 年度合唱講習会 開催要項
～作曲家 三宅悠太先生の合唱講座&コーラスクリニック～

1. 主 催：広島県合唱連盟
2. 会 場：エリザベト音楽大学 224 教室、906 アンサンブルホール
3. 日 時：2027 年 2 月 6 日（土）、7 日（日）
4. 講 師：三宅悠太先生（作曲家）



作曲家。東京都出身。東京藝術大学音楽学部作曲科をアカンサス音楽賞および同声会賞を受賞して卒業後、同大学院音楽研究科修士課程作曲専攻修了、音楽学部教育研究助手を 3 年間務める。学部在学中に《失なはれた夜に》で奏楽堂日本歌曲コンクール第 12 回作曲部門第 1 位、大学院在学中に《打楽器独奏とオーケストラの為の「響奏」》で第 79 回日本音楽コンクール作曲部門第 1 位、併せて岩谷賞（聴衆賞）および明治安田賞受賞。管弦楽、室内楽、舞台音楽、合唱、音楽教材など多岐に渡る作編曲を手がけ、これまでに数多くのソリストや演奏団体、学校、出版社等からの委嘱により作品を作曲。2015 年には東京混声合唱団委嘱作品として敗戦 70 年に際したシアターピース《Rebirth》を作曲、2020 年には砺波市文化会館委嘱作品《いのちへのオマージュ》を作曲しオーケストラ・アンサンブル金沢と公募合唱団による初演が絶賛されたほか、NHK 全国学校音楽コンクール課題曲を二度手がけるなど（第 83 回高校の部「次元」2016／第 93 回小学校の部「どっさん せみさん」2026）、近年は合唱分野の委嘱作品を数多く作曲し国内外で演奏されている。作編曲活動の傍ら、全国各地より招聘され講習会講師や講演、客演指揮、各種コンクール審査員等を務めている。また、教育芸術社刊行の中小高すべての音楽教科教科書の著者を務めるなど、音楽教育分野にも力を注いでいる。これまでに作曲を浦田健次郎、塚本一実、小山薫、土田英介、野平一郎の各氏に師事。桐朋学園大学、武蔵野音楽大学、文教大学、聖心女子大学、聖徳大学の講師を歴任。現在、エリザベト音楽大学、都立総合芸術高等学校、各講師。日本音楽教育学会会員。全日本合唱連盟外部理事。（2026 年 5 月現在）

5. 講習スケジュール

◇6 日（土）@224 教室

14：00～17：00 合唱指導者・歌い手のためのアナリーゼ講座【定員 80 名】

17：30～18：30 コーラスクリニック①

◇7 日（日）@906 アンサンブルホール

10：30～12：30 全体講習会～うたのブーケを用いて～【定員 70 名】（※申込時にパートをご記載ください）

13：30～14：30 コーラスクリニック②

14：45～15：45 コーラスクリニック③

16：00～17：00 コーラスクリニック④

6. 講習内容

◆合唱指導者・歌い手のためのアナリーゼ講座

合唱表現を豊かにするための楽曲分析（アナリーゼ）を作曲家の目線から講習いただく。

◆全体講習会～うたのブーケを用いて～

全日本合唱連盟が出版する女声合唱愛唱歌集「うたのブーケ」第 1 集より「夏の思い出」、「朧月夜」、第 2 集より「いのちの歌」を用いて受講者が歌いながら講習いただく。※要「うたのブーケ」第 1 集及び第 2 集

◆コーラスクリニック 申し込みがあった各合唱団に対して講師が個別に任意の曲を 60 分間指導する。

※「うたのブーケ」は全日本合唱連盟ストアからお買い求めいただくことができます。

<https://jca-from1948.stores.jp/>



7. 楽譜について

著作権法上、コピーの楽譜は使用できません。各自で必ず購入してください。会場での販売は行いません。また楽譜が無いことを理由に受講をキャンセルする場合も受講料を返金しませんのでご注意ください。なお、受講者は暗譜している場合でも必ず楽譜をご持参ください。

8. 参加申込

期日までに、**Google Forms（推奨）**またはメールのいずれかで申込ください。（メールの場合は、所定の申込書をダウンロードして必要事項を記入し、【メール1】【メール2】の両方へ添付してお送りください。申込いただいた方には、48時間以内に研修部から申込受付完了メールをお送りします。）

コーラスクリニックについては実施枠に限りがございますので申込先着順とさせていただきます。なお、申込まれたのに連絡が無い場合は、お手数ですが下記問い合わせ先までご連絡ください。

●申込先

【Google Forms】

<https://forms.gle/pou2659S3Mi89Ka28>



Google Forms



広島県合唱連盟 HP

【メール1】: harmony_e_stone@yahoo.co.jp（石井翔太郎 宛） 【メール2】: nagai.tsubasa@outlook.jp（永井翔 宛）

※メールでの申込は必ず上記2か所の両方へお送りください。申込書は <https://hiroshima-jca.org/>（広島県合唱連盟 HP）からもダウンロードできます。Google Forms のリンクも HP にも掲載しております。

●受付期間：2026年10月26日（月）～2027年1月29日（金）23:59 まで

9. 受講料

○合唱指導者・歌手のためのアナリーゼ講座（一人あたり）：一般 2,000 円（連盟非加盟 3,000 円）

○全体講習会～うたのブーケを用いて～（一人あたり）：1,500 円（連盟非加盟 2,000 円）

○コーラスクリニック（1 枠）：20,000 円（連盟非加盟 25,000 円） 聴講：一律 1 枠（一人あたり）500 円

※聴講は 1 枠ごとに入れ替えを行います。それぞれの枠ごとに聴講料の支払いをお願いいたします。なお、聴講につきましては、当日の飛び込み参加も可能です。

●振込先：郵便振替口座 01330-3-43688 広島県合唱連盟研修部

※受講決定団体（者）は上記の受講料を～2027年2月3日（水）までにお振り込みください。入金を確認できない場合、参加の意思がないものとして参加決定を取り消す場合がありますので予めご了承ください。

10. 注意事項

*申込後の増員は下記問い合わせ先に申し出てください。参加者の減員は認めますが、入金後の受講料は原則として返金いたしません。

*災害、交通障害、講師の急病その他やむを得ない事情により、講習会の全部または一部を中止・変更する場合があります。中止となった場合、入金頂いた受講料は全額返金させていただきます。ただし入金にかかった振込手数料は返金いたしかねます。

11. 問い合わせ先

研修部部長 石井翔太郎 TEL：090-5264-5640 / Email：harmony_e_stone@yahoo.co.jp

研修部副部長 永井 翔 TEL：080-8632-2739 / Email：nagai.tsubasa@outlook.jp