

## 「第19回 ヴォーカル・アンサンブル・コンテスト in ひろしま」参加要項

1. 日 時 令和7年1月19日(日) 開場:9時30分 開演:10時00分 終演予定:18時30分

2. 会 場 エリザベト音楽大学 セシリアホール(座席726席)  
〒730-0016 広島市中区幟町4-15 TEL 082-221-0918

3. 主 催 広島県合唱連盟・エリザベト音楽大学

4. 後 援 広島県・広島県教育委員会・広島市・広島市教育委員会・朝日新聞広島総局  
(公財)ひろしま文化振興財団・(公財)広島市文化財団 (予定を含む)

5. 審査員(順不同・敬称略)

藤原 規生 (合唱指揮者)

桂 政子 (声楽家・エリザベト音楽大学教授)

升島 唯博 (声楽家・エリザベト音楽大学専任講師)

6. 部門(演奏順)

(1) 室内合唱&重唱部門 (2名以上16名以下で構成する団体)

(2) 小学生部門 (2名以上16名以下の小学生のみで構成する団体)

(3) ジュニア&中・高生部門(2名以上16名以下の高校生以下の児童・生徒のみで構成する団体)

(4) アンサンブル部門 (上記以外、2名以上10名以下で構成する団体、指揮者なし、無伴奏)

※指揮者、伴奏者は上記の人数、参加資格に含まない。

7. 募集团体数

約30団体(参加申込団体が予定数を越えた場合、申込順・申込内容の不備等を考慮し実行委員会で選考することがある)

8. 参加資格

(1) 広島県合唱連盟への加盟の有無、団体の所在地は問わない。

(2) 同一団体から複数の申し込みをすることができる。

但し、同一部門において、メンバーの出演は1回に限る。

(例:Aさんはある部門の1団体に出演し、かつ別の部門の別団体にも出演できる。

但し出演団体がどちらも全国大会の推薦を得た場合Aさんが参加できるのは1団体のみ(全国大会の要項に従う))

## 9. 演奏方法

### (1) 演奏曲

- ① 曲目・曲数は自由。分野は指定しない。但し、マイク等を使用しない演奏であること。
- ② ピアノのみ主催者で準備する。ピアノの配置位置は下手寄り固定とする。その他の楽器を使用する場合は各参加団体で準備すること。その場合演奏団体が自分たちで舞台搬入・撤去をする。  
なお、その他の楽器について、電子楽器類を使用することはできない。また、セシリアホール設置のパイプオルガンは公平性の観点から使用不可とする。

### (2) 演奏時間 曲間を含め 8 分以内(小学生部門は 6 分以内)

## 10. 申込方法

### (1) 提出物

#### ① 参加申込書

- ・広島県合唱連盟の web サイトからダウンロードしてください。  
なお、演奏曲が 3 曲以上になる場合は、必要枚数をダウンロード(コピー)してください。
- ・参加申込団体ごとに提出してください。

#### ② 楽譜の写し(PDF)

- ・表紙、目次、演奏曲の1ページ目  
曲目(組曲の場合は組曲名も)、作詩者、作曲者が掲載されているもの。

#### ③ 出演者名簿

- ・室内合唱&重唱部門及びアンサンブル部門は、申込時に出演者名簿も併せてご提出ください。

#### ④ その他

- ・申込後の曲目変更・曲順の入れ替え等がある場合は、申込書を再度提出すること。  
**但し、申込締切を必着とする。**

### (2) 提出方法

- ① 下記宛で広島県合唱連盟声楽アンサンブル部にメールにてお申込みください。  
v.e.c.hiroshima@gmail.com

- ② 申込締切

**令和 6 年 11 月 15 日(金)18 時 必着**

### (3) 決定通知

出演決定は、各団体に 11 月 22 日(金)までにメールで送信する  
(10.(2).①からのメールが受信できるよう事前に設定ください)。  
出演決定を受けた団体は、次項に示す説明会に必ず出席すること。

#### (4) 説明会

- ① 出演団体説明会を、12月8日(日)午前10時30分よりエリザベト音楽大学224教室で行う。
- ② 当日の進行、出演順の抽選、審査員用楽譜の提出、参加費のお知らせ、入場券・チラシの配布、質疑応答など行う。**代表者は、必ず出席すること。**  
**欠席の場合(必ずご連絡ください)**は、出演順を主催者で決定する。
- ③ 出演団体は、審査用として**演奏曲の楽譜3部**を提出すること。
  - ・各楽譜には団体名を明記し、演奏曲目・曲順が判るよう付箋を添付した上で、団体名を明記した封筒に入れて提出すること。
  - ・絶版あるいは市販されていない等の場合は、作曲家(もしくは編曲者)の同意書のコピーを添付すること。
  - ・曲の省略、移調、改編などがある場合は、許諾書等(書式自由)証明できるものを併せて提出すること。
  - ・複数の団体で同じ楽譜を使用する場合も、出場団体ごとに楽譜は提出すること。
- ④ 参加団体説明会終了以降の出演者数の増員は原則として認めない。出演者の減員はやむを得ない場合について許可することはあるが、参加費等は原則として返金しない。団体の出演取り消しについても同様とする。

#### 11. 参加費

##### (1) 団体参加費

小学生部門	1 団体につき	加盟・非加盟を問わず	1,000 円
ジュニア&中・高生部門	1 団体につき	加盟・非加盟を問わず	3,000 円
アンサンブル部門	1 団体につき	加盟団体	5,000 円 ・ 非加盟団体 8,000 円
室内合唱&重唱部門	1 団体につき	加盟団体	5,000 円 ・ 非加盟団体 8,000 円

##### (2) 個人参加費

小学生部門	免除
ジュニア&中・高生部門	1 人につき 300 円(指揮者・伴奏者も含む)
アンサンブル部門	1 人につき 500 円
室内合唱&重唱部門	1 人につき 500 円(指揮者・伴奏者も含む)

- ・連盟加盟団体とは、広島県合唱連盟に会員として会費を納入していただいている団体です。
- ・出演団体のメンバー全員(指揮者、伴奏者は除く)が連盟加盟団体の構成員であれば加盟団体扱いとします。

#### 12. 入場券

(1) 前売券 800 円 当日券 1,000 円

##### (2) 入場券ノルマ

参加団体にはコンテスト成功のため、前売り券を下記のとおり販売していただきます。

- ・広島市内および近郊団体は、出演申請人数(指揮者・伴奏者も含む)の 1.5 倍  
※広島市近郊とは、廿日市市、呉市、東広島市までの範囲とします。
- ・その他遠隔地団体は、出演申請人数(指揮者・伴奏者も含む)の 1.2 倍
- ・出演決定団体は上記の参加料と鑑賞券ノルマを **12月16日(月)までに振り込みにて納付すること。**

※現金は取り扱いません。入金が確認できない場合、出演の意思がないものとして出演決定を取り消すことがあります。

・振込人は、必ず団体名(略称可)を記載してください。一旦納入された参加費は、原則として返金いたしません。

※説明会で出演人数の確認をし、振り込み金額をお知らせしますので、振り込みはそれ以後でお願いします。

### (3) 振込先

指定口座 広島銀行段原支店 普通 3137911  
広島県合唱連盟声楽アンサンブル部

## 13. 著作権料

著作権料は一括して広島県合唱連盟が申請する。

## 14. 審査と表彰

(1) 審査は、絶対評価(点数制)で行う。

(2) 各団体の演奏終了後、その場で審査員の先生から講評をいただく。

※出演団体が多数の場合、運営状況により審査員の講評を1名または紙面のみとする場合がある。

(3) 表彰は以下の通り行う。

① 全参加団体の3分の1程度の団体に優秀賞を、それ以外の団体には奨励賞を授与する。

② 優秀賞のうち最優秀団体にグランプリ(大賞)を授与する。

③ 優秀賞のうち最優秀団体に次ぐ演奏をした2団体に、エリザベト賞を授与する。

④ 奨励賞の団体の中から各審査員が1団体選出し、審査員特別賞を授与する。

(4) グランプリ受賞団体は閉会式において受賞者演奏を行うこととする(出演団体が多数の場合、閉会式を行わない場合がある)。参加申し込みの段階で出演を希望しないこともできる。その場合は主催者がエリザベト賞受賞団体の中から演奏団体を選出する。

## 15. その他

(1) 会場内での録音・録画、写真撮影は固くお断りします。

(2) 未就学児の客席への入場は、ご遠慮くださいますようお願いいたします。

(3) 発熱、鼻水・咳など風邪症状のある場合は、来場をご遠慮ください。

## 16. 問い合わせ先: 広島県合唱連盟声楽アンサンブル部

住所 〒739-1743 広島市安佐北区倉掛3-6-20 原田典枝

TEL 082-843-2313(自宅) 090-6840-0231(携帯)

メール v.e.c.hiroshima@gmail.com