

## 第 91 回NHK全国学校音楽コンクール課題曲講習会 & 小学生指導者育成講習会 開催要項

1. 主 催: 広島県合唱連盟、エリザベト音楽大学
2. 後 援: 広島県 広島県教育委員会、広島市 広島市教育委員会、公益財団法人広島市文化財団、NHK広島放送局、朝日新聞広島総局 (予定)
3. 会 場: エリザベト音楽大学セシリアホール
4. 日 時: 2024 年 6 月 8 日 (土)、6 月 9 日 (日)
5. 講 師: 相澤直人先生 (指揮者・作曲家)



アイザワノーツ合同会社代表、JCDA 日本合唱指揮者協会及び東京都合唱連盟副理事長。全日本合唱連盟東京支部副支部長。東京藝術大学及び洗足学園音楽大学では講師として教鞭をとる。「たしかな芸術」「曲が喜ぶ演奏」をモットーとした発信は共感を呼び、演奏表現に活かすための各種セミナーを継続的に開催。好評を博している。現在、あい混声合唱団、女声合唱団 ゆめの缶詰などの合唱団で音楽監督、常任指揮者を務めており、2022 年の全日本合唱コンクール全国大会では、出場した 3 団体全てが各部門で金賞を受賞する快挙を達成した。また、東京混声合唱団、東京六大学混声合唱連盟など、客演指揮者としての招聘も数多く、特に邦人作品における「ことば」と「音楽」を読み取る演奏に評価を得ており、作曲家やピアニストからの信頼も厚い。また、作曲家としても 200 を超える合唱曲を作曲し、多くの作品が愛唱されている。近年では、第 1 回東京国際合唱コンクール課題曲、第 46 回全国高等学校総合文化祭東京大会 (とうきょう総文 2022) 大会イメージソングの作曲、第 9 回日本国際合唱作曲コンクールの審査などを担当した。著書に「合唱エクササイズ アンサンブル編」「同 ニュアンス編」、「同 指揮編」(共著)など。

### 6. 講習内容

#### < Nコン課題曲講習会 >

合唱団員を対象とする講習、各校の団員混成の合唱団として直接講師の指導を受ける。

##### ◆ 小学校の部

課題曲: 「かわっただけだよ へんじゃない」(作詞: 宮藤官九郎 作曲: 大田桜子)

##### ◆ 中学校の部 (女声 3 部)

課題曲: 「僕らはいきものだから」(作詞・作曲: 長屋晴子(緑黄色社会) 編曲: 桜田直子)

##### ◆ 高等学校の部 (女声 3 部)

課題曲: 「明日のノート」(作詞: 俵万智 作曲: 松下耕)

#### < Nコン課題曲指導者講習 >

中・高課題曲を使用し、中・高の指導者を対象にアナリーゼを含む指導者講習を実施する。演奏はモデル合唱団が担当する。

#### < 小学生指導者育成講習会 (指導法・アナリーゼ講習) >

以下の楽曲を用いて講師の先生から指導法やアナリーゼを学ぶ。

全日本合唱コンクール (小学生部門) 課題曲 E3 「一番はじめは」(作詩: わらべうた 作曲: 信長貴富)

全日本合唱コンクール (小学生部門) 課題曲 E4 「朧月夜」(高野辰之 詩 / 岡野貞一 曲 / 上田真樹 編曲)

NHK 全国学校音楽コンクール 小学校の部 課題曲 「かわっただけだよ へんじゃない」(作詞: 宮藤官九郎 作曲: 大田桜子)

#### < 小学生指導者育成講習会 (指揮法講習) > (定員 5 名 聴講可能)

以下の楽曲を用い、モデル合唱団に対し指揮をして直接講師の先生からの指導を受ける

全日本合唱コンクール (小学生部門) 課題曲 E3 「一番はじめは」(作詩: わらべうた 作曲: 信長貴富)

全日本合唱コンクール (小学生部門) 課題曲 E4 「朧月夜」(高野辰之 詩 / 岡野貞一 曲 / 上田真樹 編曲)

NHK 全国学校音楽コンクール 小学校の部 課題曲 「かわっただけだよ へんじゃない」(作詞: 宮藤官九郎 作曲: 大田桜子)

※ 全日本課題曲の楽曲は変更となる場合がございます。予めご了承ください。

## 7. 講習スケジュール

8日(土)

<Nコン中学校の部>

13:30- 開場 受付

14:00-15:30 Nコン 中学校の部講習

<Nコン高等学校の部>

15:30- 受付

16:00-17:30 Nコン 高等学校の部講習

<Nコン中学校の部・高等学校の部 指導者講習会>

17:30- 受付

18:00-19:30 指導者講習会

9日(日)

<小学生指導者育成講習会(指導法・アナリーゼ講習)>

9:45- 開場 受付

10:00-12:00 全日本 小学生部門講習会

<Nコン小学校の部>

12:30- 受付

13:00-14:30 Nコン 小学校の部講習

<小学生指導者育成講習会(指揮法講習)>

14:30- 受付

15:00-16:30 指揮法講習会

## 8. 楽譜について

著作権法上、コピーの楽譜は使用できません。各自で必ず購入してください。会場での販売はおこないません。また楽譜がないことを理由に受講を取り消す場合も受講料を返金しませんのでご注意ください。なお受講者は暗譜している場合でも必ず楽譜をご持参ください。

## 9. 参加申し込み

申込書をダウンロードまたは直接ご記入いただき、期日までに Google Forms・PC メールのいずれかの方法で申込を願います。メールでのお申込の際はお手数ですが必ず【メール1】と【メール2】の両方にお送りください。申込された団体には申込締切時間までに研修部より応募受付完了メールの返信(郵送の場合はご指示いただいた連絡先に連絡)いたします。指揮法講座については定員に限りがございますので申込先着順で締め切りさせていただきます。申し込まれたのに連絡が無い場合は、お手数ですが下記問い合わせ先までご連絡ください。

●申込先【メール1】: harmony\_e\_stone@yahoo.co.jp (石井翔太郎 宛)

【メール2】: nagai.tsubasa@outlook.jp (永井翔 宛)

【Google Forms】: <https://forms.gle/wXiMchs3RJ7eqpli8>

※申込書は <https://hiroshima-jca.org/> (広島県合唱連盟 Web サイト) からダウンロードできます。Google Forms のリンクも Web サイトに掲載しております。メールでの申込は必ず上記2か所へ送りください。

●受付開始日時: **2024年4月18日(木) ~**

●受付締切り: **2024年5月21日(火) 23:59 まで**



Google Forms  
QRコード



広島県合唱連盟  
Webサイト

## 10. 受講料

講習会参加料(一人あたり): 小・中・高校生 500円(非加盟 800円) / 一般 1000円(非加盟 1500円)

指揮法講習会: 10000円(非加盟 15000円)

指揮法講習会(聴講): 一律 500円

注1: 部門ごとに入れ替えを行います。1つの部門参加料で2つ以上の部門を通して参加することはできませんので、それぞれの部門ごとに参加料の支払いをお願いいたします。

注2: 講習会の引率者(又は付き添い者)は全て無料とします。必ず申込書に人数を明記してください。

●振込み先: 郵便振替口座 01330-3-43688 広島県合唱連盟研修部

※受講決定団体(者)は上記の参加料を **5月23日(水)~6月3日(月)の期間中に振り込み**にて納付してください。入金を確認できない場合、参加の意思がないものとして参加決定を取り消す場合がありますので予めご了承ください。

## 11. 受講・参加者数の増減、参加・受講取り消しについて

申し込み後の増員は下記問い合わせ先に申し出てください。定員に余裕があれば認める場合があります。参加者の減員は認めますが、入金後の参加費は原則として返金いたしません。

## 12. 問い合わせ先

研修部部长 石井翔太郎 TEL 090-5264-5640 / Email harmony\_e\_stone@yahoo.co.jp

研修部副部长 永井翔 TEL 080-8632-2739 / Email nagai.tsubasa@outlook.jp