

<p>県連だより</p>	<p>A Cappella</p> <h1>アカペラ</h1>	<p>広島県合唱連盟事務局 〒737-0933 呉市焼山桜ヶ丘1-12-10 田畑 忍内 TEL: 080-4726-3078 FAX: 0823-34-3570 e-mail: poka2tabata@ybb.ne.jp</p>
--------------	---------------------------------	--

新緑あふれる、県連の一年最初の行事

<春の♪街角コーラスふえすた>～Vol.4～

理事長 福原 泰弘

コロナで失った「歌う機会」「歌う場所」を増やそうと始めた、この「ふえすた」も、今年で4回目となりました。「コロナ」の響きも過去のもののようにも思えますが、まだまだ決別できたわけではありません。感染症は次々と新たなタイプが出てきています。このような混乱の世にあって、私たちの持つ歌は心の灯火となると思っています。心のよりどころとなるものでしょう。

広島県で活動する多くの合唱団が、広島駅南口地下広場に集い、持ち歌を披露する場が、今年もやってきます。今年の「ふえすた」は5月12日。過去3回で最も遅い時期となってしまいましたが、多くの合唱団の参加をお待ちしております。

昨年は、外国からの観光客も再び増加しましたが、「コーラスふえすた」当日も多く外国人観光客が、長い時間足を止め、合唱団思い思いのステージを聴いてくださっていました。もちろん圧倒的に多いのは日本人と思われる人の姿でしたが、じっと立ち止まって聴かれる外国

人の方の姿はとても印象的なものでした。善し悪しではない文化的土壌の違いのようなものもあるのかもしれませんが。私たちのしている合唱の根本の一つは、なんとと言ってもヨーロッパの風土から生まれているわけですから。行き交う人の喧噪がある中ではありますが、歌を交わし合い、聴き合うという、素敵な雰囲気生まれてくる地下の空間で皆さまも歌ってみませんか？ 普段の練習の延長線上として歌ってくださるのも良いと思います。多数の参加を願っております。

そして、このコーラスふえすたの最後(18時から19時)は、残っている人全員での合唱です。広島県合唱連盟の委嘱作品『合唱』(信長貴富作曲)と、『大地讃頌』(佐藤眞作曲)の大合唱です。道行く人も歌うこの感動的な場に是非立ち会って、一緒に歌いましょう。

申込は、総会の案内とともに届く申込用紙をご覧ください。か、広島県合唱連盟のWebサイトをご覧ください。

2024年(令和6年)度総会のご案内

事務局長 田畑 忍

2023年度も先月の合唱講習会をもって事業が無事に終了いたしました。昨年5月、新型コロナウイルス感染症の5類感染症移行に伴い、3年間中止や無観客、入場制限などで皆様にはご不便をおかけしていた事業も少しずつ通常開催となり、活気を取り戻して参りました。ひとえに、皆様の忍耐と合唱を愛するゆえの寛大なお心のおかげと感謝申し上げます。

また、今年1月20日に開催した2023年(令和5年)度第2回総会では、ご出席と承認葉書のご提出により次期役員が決定いたしました。新役員の方々も、合唱界の発展のためにご尽力くださる皆様ですので、温かい応援をよろしくお願いたします。

さて2024年(令和6年)度総会を4月14日(日)午後2時からRCC文化センター会議室7-34(広島市中区橋本町5-11)で開催します。総会では2023年度事業報告・決算報告ならびに

2024年度事業計画・予算案の審議をいただきます。ご出席いただき、広島合唱界の向上と発展のためのご意見を頂戴したいと思います。

加盟団体の皆様には既に総会のご案内を発送しております。加盟申込の手続きは、3月末までの加盟申込書提出、5月末までの連盟費納入で完了いたします。総会出欠の葉書返信も含めて、お忘れなくご手配ください。また、新規加盟希望団体の情報がありましたら、県合唱連盟事務局までお知らせください。

各合唱団の演奏会などPRタイムもございます。ぜひチラシ等を携えてお越しください。私事ですが、事務局を引き継いですぐコロナ禍に突入しましたので、このような前向きなご案内ができること、嬉しくなりません。しっかりPRしていただき、お互いに足を運び聴き合いましょう。2024年度もどうぞよろしくお願い申し上げます。

2023年度合唱講習会～三宅悠太先生を迎えて～

研修部長 竹本 茂敏

2月3日(土)、4日(日)で合唱講習会を開催しました。講師に三宅悠太先生をお迎えし、講習会とコーラスクリニックを実施しました。



まず講習会では、皆さんが歌いながら「大地讃頌」と「Ave verum corpus」を題材に“豊かな演奏のための”楽曲分析を行っていただき、ポイントとなる箇所の説明を理解し、歌ってみる、ということを繰り返しました。

主に3つの観点があったと思います。

「和声を演奏に活かす」

・1つの曲はいくつかの和音の組立からできおり、主語と述語のように文節をなしている。

「リズムのフレーズを演奏に活かす」

・4小節で1フレーズになっているとすると、3小節目にリズムを変えたいと思うものだ。

「母音を育てる」

・話す時と違い、歌う時は母音をのばす時間が長いので音楽が止まらないようにするべき。

是非自分たちの団に持ち帰り、演奏に活かして頂きたいと思います。



次に各団体ごとに曲の指導を頂く、コーラスクリニックを行いました。今回は、「コール・ビビッド」「ヴォーカルアンサンブル凜」「牛田小学校合唱部」「広島ジュニアコーラス」「女声合唱団のはら」「ノートルダム清心中学校音楽部」の6団体に受講して頂きました。

講習会で話し頂いた内容も交え、その団体に寄り添った指導をしていただきました。曲に対する理解も深まったことと思います。

来年度以降も受講したくなるような講習会を企画していきたいと思っています。

2024年度広島県合唱連盟課題曲講習会のご案内
研修部副部長 石井 翔太郎

2024年度の全日本合唱コンクール(小学校部門)を使用した小学校指導者育成講座及びNHK全国学校音楽コンクール課題曲講習会を、講師に指揮者・作曲者の相澤直人先生をお迎えし、以下の内容で実施予定です。

日程：2024年6月8日(土)/9日(日)

場所：エリザベト音楽大学セシリアホール

内容：・小学校指導者育成講座(指導法/指揮法)

・Nコン 小学校の部課題曲講習

・Nコン 中学校の部課題曲講習

・Nコン 高等学校の部課題曲講習

・Nコン 中・高指導者講習

今回は小学校指導者育成講座とNコン課題曲(小・中・高)の講習会を行います。参加者全員での歌唱指導の他、指導法や指揮法の講習も実施します。是非ご参加ください。



昨年度の講習会

「第47回全日本おかあさんコーラス
中国支部広島大会」開催のおしらせ
おかあさんコーラス部長 檜谷 守
今年も本大会がご案内できる季節になりました。来る6月23日(日)標記大会を開催します。今年三原市の「三原市芸術文化センターポポロ」での開催です。みなさまがどんな演奏を披露してくれるのか、私も今からとても楽しみです。2024年度は全日本合唱連盟が参加規定に特例を設け、混声合唱団の女声部も参加できるなど、例年よりも参加しやすくなっています。詳しくは担当部にお問い合わせください。より多

くの仲間と一緒に盛りあがる大会になりそうです。こちら楽しみですね。

今年も広島県内外から著名な先生をお招きしているのご紹介します。

- 齊田好男：指揮者 / 全日本合唱連盟 関西支部長
- 中川詩歩：声楽家
- もりてつや：ピアニスト / 指揮者
- 藤井雄介：声楽家
- 山岡珠代：ピアニスト

今年の全国大会は北海道「札幌コンサートホール Kitara」で開催されます。全国大会めざして合唱団一丸となってがんばりましょう。そしてなによりも参加者全員で楽しみましょう。みなさまからのたくさんの参加をお待ちしております。

第18回ヴォーカル・アンサンブル・コンテスト in ひろしま、素敵なホール開催、結果報告です
声楽アンサンブル部長 原田典枝

令和6年1月14日(日)エリザベト音楽大学セシリアホールにおきまして第18回ヴォーカル・アンサンブル・コンテスト in ひろしまを39団体のご参加を得て開催致しました。

漸く通常開催に近い形で皆様に御参加いただいたことを幸せに思います。結果はグランプリをなぎさ高校合唱部「くりごはん」、準優勝にあたるエリザベト賞は呉港高校クワイアとコール・ビビッドが受賞されました。

また令和6年能登半島地震のお見舞いとして当日会場にて義捐金箱を設置、沢山のご協力を頂きました。ここに改めてお礼申し上げます。

コール・ビビッドの皆様よりアンコンへのお気持ちを伺いましたので此処に掲載致します。

この度、本大会でエリザベト賞、並びに全国大会への推薦をいただきましたこと、団員一同大変うれしく思っております。コール・ビビッドにとって少し久しぶりのアンコン出場ではありましたが、「アンコン」はもはや18回目にもなる合唱連盟の定番行事でもありますから、ホームへ戻って来たように感じられ、良い意味で肩の力が抜けた状態で舞台へ立てました。(コンクールではガチガチに緊張する“びびり”ビビッドです…)

ビビッドとアンコンの歴史を紐解いてみますと、今大会で11回目の出場でした。私が高校生の時に第1回が開催され、「新しい大会ができたらしい。聴きに行こう。」と言って同級生たちと聴きに行った時のことを、今でも鮮明に覚えています。コンクールとは一線を画した新しいスタイルのコンテストに憧れ、大学生になってビビッドを立ち上げた時には「まずアンコンから始めよう」と決めていました。その時には、まさか福島へ道が続くとは思っていませんでしたが…

これからも、広島の合唱界で愛され続けるアンコンが末永く続くことをお祈りいたします。

コール・ビビッド 池岡 夕希

第18回ヴォーカル・アンサンブル・コンテスト in ひろしま受賞結果

グランプリ (最優秀1団体)	
広島なぎさ高等学校合唱部「くりごはん」	
エリザベト賞 (グランプリに次ぐ2団体)	
コール・ビビッド 呉港高等学校クワイア	
優秀賞 (上記団体を含む14団体)	
推しのぼ	
女声合唱団のはら	
広島市立牛田小学校合唱部木チーム	
広島市立牛田小学校合唱部風チーム	
ノートルダム清心中学校音楽部 丘の上の学校のリーダーズ	
安田学園 安田女子高等学校 音楽部 Soleil	
安田女子中学校合唱部 Ruby	
ノートルダム清心高等学校合唱部 青春17切符	
広島で男声合唱したいんじゃ (仮)	
スターボーイズ	
Chor Triangle	
奨励賞 (25団体)	
コーラスグループ☆ベガ	
Koala Harmonia	
合唱団たまのわ	
広島市役所合唱団	
男声ボーカルアンサンブル Shrike	
コーラスグループプラドドルチェ	
広島市立吉島東小学校合唱クラブ	
ぎんがの郷小学校 合唱団「アコルデ」ピッコロ	
広島市立南観音小学校合唱クラブ	
安田女子中学校合唱部 ブルースター	
安田女子中学校合唱部 ひまわり	
比治山女子高等学校合唱部	
ぎんがの郷小学校 合唱団「アコルデ」グランデ	
ノートルダム清心高等学校合唱部 Very Vuelie	
広島なぎさ高等学校合唱部「はんにゃ」	
広島なぎさ中学校合唱部「からあげ」	
広島なぎさ中学校合唱部「響」	
崇徳高等学校グリークラブ	
ノートルダム清心中学校音楽部 Chor Clair	
広島なぎさ中学校合唱部「God Bird」	
福山暁の星女子中学校	
東広島市立高屋中学校合唱部	
安田学園 安田女子高等学校 音楽部 Shells	
合唱団うたがき	
福山暁の星女子高等学校	
審査員特別賞 (奨励賞の中から審査員が選出)	
広島なぎさ高等学校合唱部「はんにゃ」(三宅先生選出)	
ノートルダム清心高等学校合唱部 Very Vuelie (折河先生選出)	
崇徳高等学校グリークラブ (川上先生選出)	



告知板

◆広島カントライ第10回定期演奏会

▽日時：3月3日(日)14時

▽場所：エリザベト音楽大学セシリアホール

▽入場料：1,000円

▽曲目：ドボルザーク作曲 Messe D dur op.86、メンデルスゾーン作曲 Ave Maria op.23-2、千原英喜作曲「きりしたん天地始之事」より他

◆合唱団ぼっきりコンサート15

▽日時：3月10日(日)14時

▽場所：コジマホールディングス西区民文化センターホール

▽入場料：一般999円 高校生以下無料

▽曲目：混声合唱のための「地球へのバラード」、混声合唱・弦楽合奏・ピアノのための「詩想の森-2つのバラード-」他

◆崇徳高等学校グリークラブ第52回定期演奏会

▽日時：3月20日(水・祝)14時

▽場所：安芸区民文化センターホール

▽入場料：500円

▽曲目：スタジオジブリ作品集、女声合唱曲集「空のキャンパス」、混声合唱のための「ホームソングメドレー2」より、広島オルフェオン賛助ステージ他

◆ヴォーカルアンサンブル凧6thコンサート

▽日時：4月20日(土)16時

▽場所：コジマホールディングス西区民文化センターホール

▽入場料：800円

▽曲目：無伴奏女声合唱曲「木」、女声合唱のための「三つの抒情」他

◆広島ジュニアコーラス創立45年記念第25回広島ジュニアコーラス・フェミニンコール広島定期演奏会

▽日時：4月27日(土)14時30分

▽場所：コジマホールディングス西区民文化センターホール

▽入場料：前売り：一般900円 高校生以下600円(前売りのみ) 当日：900円

▽曲目：ぼくは雲雀、すりむぎうた、BIRDSONG、信長貴富の作品から、でこぼうと先生、未来へ、風の子守歌他

◆広島オルフェオン第36回定期演奏会

▽日時：6月9日(日)14時

▽場所：安芸区民文化センターホール

▽入場料：800円

▽曲目：N コン課題曲アラカルト、男声合唱組曲「雪と花火」、「あなたへ贈る応援歌〜オリンピック編」、崇徳高等学校グリークラブ賛助出演他

◆広島メンネルコール第53回定期演奏会

▽日時：7月7日(日)14時

▽場所：JMS アステールプラザ大ホール

▽入場料：1,000円

▽曲目：「見よ、かの蒼空に」、男声合唱による10のメルヘン「愛する歌」から、「若者たち

広島県合唱コンクール開催のお知らせ♪

コンクール部長 高橋 愛

2024年度、第63回広島県合唱コンクールを下記のとおり開催します。開催要項、参加要項および参加申込書は、4月14日(日)開催の広島県合唱連盟総会にて加盟団体に配布するとともに県連 Web サイトに掲載します。

参加要項に変更がありますので、ご確認ください。

今年度も、各部門とも奮ってのご参加を心よりお待ちしております。

記

日時：2024年8月11日(日・祝)

10時30分開演～18時00分終演(予定)

会場：マエダハウジング安佐南区民

文化センターホール

部門および編成区分：

◆小学生部門 6名以上

◆中学校部門

①混声合唱の部 6名以上

②同声合唱の部 6名以上

◆高等学校部門

①A グループ(小編成の部) 6名以上32名以下

②B グループ(大編成の部) 33名以上

◆大学職場一般部門

①大学ユース合唱の部 6名以上(28歳以下)

②室内合唱の部 6名以上24名以下

③同声合唱の部 8名以上

④混声合唱の部 8名以上

審査員(五十音順)：

石若 雅弥 作曲家・合唱指揮者

鈴木捺香子 合唱指揮者・京都府合唱連盟理事長

永 ひろこ 合唱指揮者

新居 誠司 合唱指揮者・全日本合唱連盟四国支部長

申込締切日：6月10日(月)必着

説明会：7月7日(日)14：00～16：00

安佐南区民文化センター・大会議室

問合せ：高橋 愛

TEL：082-236-7472

携帯：090-8712-4364

E-mail：awichan429@gmail.com

▽広報担当連絡先▽

〒730-0852 広島市中区猫屋町3-24-1404

広島県合唱連盟広報担当 大石啓造

TEL & FAX: 082-297-1181 E-mail: oishik@mac.com

昭和歌謡に見る4つの群像」他

◆第57回広島中央合唱団定期演奏会▽日時：7月15日(月・祝)14時▽場所：安芸区民文化センターホール▽入場料：一般900円 学生600円▽曲目：佐藤賢太郎「前へ」、Steve Dobrogosz「INOCHI」、三善晃「生きる」、ヘンデル Caroline 王妃の葬送のためのアンセム「シオンの道は悲しみ」他