

第 87 回NHK全国学校音楽コンクール課題曲講習会・全日本合唱コンクール（小学校の部） 課題曲講習会 開催要項

1. 主 催：広島県合唱連盟、エリザベト音楽大学
2. 後 援：広島県 広島県教育委員会、広島市 広島市教育委員会、公益財団法人広島市文化財団、NHK広島放送局、朝日新聞広島総局（予定）
3. 会 場：エリザベト音楽大学
4. 日 時：2021年6月12日（土）、6月13日（日）
5. 講 師：清水雅彦先生（合唱指揮者）



東京芸術大学音楽学部声楽科を卒業後、宗教曲、日仏露歌曲を中心に数多くの演奏会に出演。継続開催しているリサイタルでは、委嘱も含め初演した多くの作品が出版されている。本年9月11日（土）には東京・浜離宮朝日ホールに於いて、清水雅彦テノールリサイタル 歌の世界 その10〈関秀作家のまなざし〉を開催、中田喜直、三善晃、信長貴富、瑞慶覧尚子（委嘱初演）氏の作品を演奏する。一方各種コンクール、合唱祭、講習会等の審査・講評、Nコン全国大会審査・放送初演・スーパー教室講師、音楽雑誌・教科書への執筆、小中高音楽研究会や模擬授業講師を務めるなど、声楽・合唱指揮・教育と幅広い分野で活躍している。さらにメキシコ・プエブラ音楽院、グアテマラ国立音楽教員学校、コスタリカ・エレナ音楽大学、コロンビア・コロンビア大学などに於いて声楽の公開レッスン、合唱指揮の講師、中南米・メキシコ・カリブ地域の声楽・合唱作品と作曲家研究、また文化交流の一端も担っている。

現在、都留文科大学教授、東京芸術大学非常勤講師。日本合唱指揮者協会、「音楽樹」会員。全日本合唱連盟青少年委員。著書に「コーラスを歌おう」（音楽之友社）「合唱エクササイズ指導編1.2」（カワイ出版）等、共編の女声合唱曲集「とりお・ざ・しみずの うたさんまい」（カワイ出版）等がある。都留文科大学合唱団を全日本合唱コンクール全国大会で連続11年金賞に導いている。

6. 講習会スケジュール

12日（土）

会場：エリザベト音楽大学ザビエルホール

- | | |
|-------------|-----------------|
| 13:30～ | 開場・受付 |
| 14:00～15:20 | Nコン 小学校の部課題曲講習 |
| 15:20～15:35 | ～換気・休憩・入れ替え～ |
| 15:35～16:55 | Nコン 中学校の部課題曲講習 |
| 16:55～17:10 | ～換気・休憩・入れ替え～ |
| 17:10～18:30 | Nコン 高等学校の部課題曲講習 |

13日（日）

会場：エリザベト音楽大学セシリアホール

- | | |
|-------------|------------|
| 10:00～10:35 | コーラスクリニック① |
| 10:50～11:25 | コーラスクリニック② |
| 11:40～12:15 | コーラスクリニック③ |
| 12:15～13:15 | ～換気・昼休憩～ |
| 13:15～13:40 | コーラスクリニック④ |
| 13:55～14:30 | コーラスクリニック⑤ |
| 14:30～15:00 | ～換気・休憩～ |
| 15:00～15:35 | コーラスクリニック⑥ |
| 15:50～16:25 | コーラスクリニック⑦ |

7. 講習内容

<12日（土）Nコン課題曲講習会>

今回は新型コロナウイルス感染予防のため、例年のように歌ってもらうことができない代わりにモデル合唱団への指導を通して、聴講している参加者に対し解説を行います。

- ◆小学校の部 ※モデル合唱団：東広島児童合唱団
課題曲：「好奇心のとびら」（作詞：原 ゆたか 作曲：田中 公平 編曲：横山 裕美子）
- ◆中学校の部 ※モデル合唱団：連盟加盟中学校より選抜した生徒で実施
課題曲：「足跡（あしあと）【女声三部】」
（作詞：Little Glee Monster 作曲：KOUICHI IWATSUBO/Carlos K. 編曲：上田 真樹）
- ◆高等学校の部 ※モデル合唱団：ヴォーカルアンサンブル凜・コールビビッド
課題曲：「彼方のノック【女声三部】」（作詞：辻村 深月 作曲：土田 豊貴）

<13日（日）課題曲コーラスクリニック>

団体（学校）ごとに、課題曲を題材にクリニックを行います。

注1：新型コロナウイルス感染予防のため、ステージで歌う人数を40名までとさせていただきます。

注2：クリニック受講曲は第87回NHK全国学校音楽コンクール課題曲又は全日本合唱コンクール（小学校の部）の課題曲に限る。

注3：全日本合唱コンクール（小学校の部）の課題曲については各校で決定したものとします。

注4：コーラスクリニックを受講する学校は申込時に楽曲を事前に知らせておくこと。

8. 楽譜について

著作権法上、コピーの楽譜は使用できません。各自で必ず購入してください。会場での販売はございません。また楽譜がないことを理由に受講を取り消す場合も受講料を返金しませんのでご注意ください。なお受講者は暗譜している場合でも必ず楽譜をご持参ください。

9. 申込

申込書をダウンロードまたは直接ご記入いただき、期日までに**PCメールまたは郵送**にてお願いします。メールにて申込された団体（者）には申込締切必着時間までに研修部より応募受付完了のメールを返信いたします。申し込まれたのに返信が無い場合は、お手数ですが下記研修部連絡先までご連絡ください。

また定数に達した時点で締切日より前に受付を終了させていただく場合がございます。応募多数となった際には先着順とさせていただきますので、お早めにお申込みください。

●申込先： 郵送の場合： 〒736-0046 安芸郡海田町窪町 12-21-1303
竹本 茂敏 宛

メールの場合： pmyhn852@ybb.ne.jp

※申込書は、広島県合唱連盟 Web サイト <https://hiroshima-jca.org/> からダウンロードできます。Excel シートでは、小計、合計が自動計算されます。

●受付開始日： **2021年4月21日（水）～**

●受付締切り： **2021年5月14日（金）17:00 ※必着**

注1；新型コロナウイルス感染拡大等により、やむを得ず講習会を中止する場合がございます。受講料の支払い後に連盟としての中止を発表した場合は返金いたします。

注2；新型コロナウイルス感染対策として、**受付時に別紙「受講者名簿」の提出をお願いいたします。**また、「体調記録表」は2週間前からの検温・体調チェックにご利用ください。提出の必要はありません。当日は会場入口で検温し、37.5℃以上の発熱があった場合には、受講をお断りさせていただきます。予めご了承ください。

10. 受講料

■12日（土）Nコン課題曲講習会 ※学校単位での応募となります。

団体参加料：無料

個人参加料：小・中・高校生 300円（非加盟 500円）／一般 500円（非加盟 1,000円）

※小学校、中学校、高等学校の部門ごとに入れ替えを行います。1つの部門参加料で2つ以上の部門を通して参加することはできませんので、それぞれの部門ごとに参加料の支払いをお願いいたします。

■13日（日）課題曲コーラスクリニック

一枠：10,000円（非加盟 15,000円）※引率（付添）は各校3名まで無料とさせていただきます。3名以上の引率（付添）は別途聴講料をお支払いください。

聴講料：小・中・高校生 無料（非加盟 500円）／一般 500円（非加盟 1,000円）

■振込み先：郵便振替口座 01330-3-43688 広島県合唱連盟研修部

※受講決定団体は上記の参加料を**5月19日（火）～6月1日（火）の期間中に振り込み**にて納付してください。（現金は取り扱いません）。入金が確認できない場合、参加の意思がないものとして参加決定を取り消す場合があります。

※入金後の増員及び聴講の参加の対応は原則行いません。

11. 受講・参加者数の増減、参加・受講取り消しについて

申し込み後の増員は下記問い合わせ先に申し出てください。定員に余裕があれば認める場合があります。参加者の減員はやむを得ない場合について認めますが、入金後の参加費は原則として返金いたしません。

12. 問い合わせ先

研修部部長 竹本 茂敏 TEL 080-4171-5900 / Email pmyhn852@ybb.ne.jp

研修部副部長 石井翔太郎 TEL 070-1875-9643 / Email harmony_e_stone@yahoo.co.jp