

第15回 ヴォーカルアンサンブルコンテスト in ひろしま 参加要項

新型コロナウイルス感染拡大により、演奏や鑑賞にも刻々と変化を伴う対応が求められています。思い通りの演奏活動も行えない状況ですが、広島県合唱連盟として出来る限りの可能性を追求して、ヴォーカルアンサンブルコンテストを実施することといたしました。そのため、一部昨年度までとは違うエントリーでの開催を実施いたします。皆様のご理解とご協力をよろしくお願いいたします。

1 日時 **予選：動画審査により実施**

本選：2021年1月17日(日) 開場 13時 開演 13時30分 終演 16時(予定)

2 会場 エリザベト音楽大学 セシリアホール

〒730-0016 広島市中区幟町 4-15 TEL 082-221-0918

3 主催 広島県合唱連盟・エリザベト音楽大学

4 後援 広島県・広島県教育委員会・広島市・広島市教育委員会・朝日新聞広島総局
(公財)ひろしま文化振興財団・(公財)広島市文化財団(予定を含む)

5 審査員 金川 明裕 (合唱指揮者・全日本合唱連盟常務理事)

岡田 陽子 (エリザベト音楽大学准教授)

折河 宏治 (声楽家・エリザベト音楽大学准教授)

6 部門

(1) 小学生部門 (2名以上16名以下の小学生のみで構成する団体)

(2) ジュニア&中・高生部門 (2名以上16名以下の高校生以下の児童・生徒のみで構成する団体)

(3) アンサンブル部門 (2名以上、10名以内で構成する団体、指揮者なし、無伴奏)

(4) 室内合唱&重唱部門 (上記以外、2名以上、16名以下で構成する団体)

※指揮者、伴奏者は上記の人数、参加資格に含まない。

7 参加資格

(1) 広島県合唱連盟への加盟の有無、団体の所在地は問わない。

(2) 同一団体から複数のグループを申し込むことができます。

但し、同一部門においてメンバーの出演は、一回に限ります。

8 演奏方法

(1) 演奏曲

- ①曲目・曲数は自由。分野は指定しない。但し、マイク等を使用しない演奏であること。
- ②予選・本選を通して、演奏曲目・曲目順・伴奏楽器を変更することはできません。
- ③申し込み後の曲目変更・曲順の入れ替えがある場合は、再度訂正した申込書を提出してください。**但し、申込締切を必着とします。**
- ④権利者の許諾なく、省略・移調・改編は認めません。変更をおこなう場合は、権利者の許諾を受け、許諾書の写しを申込時に提出してください。

(2) 演奏時間

曲間を含め、8分以内（小学生部門は、6分以内）

(3) 演奏順

本選の出演順は、主催者により決定します。なお、細部の調整は担当係に一任していただきます。

9 申込方法

(1) 提出物

①参加申込書

- ・広島県合唱連盟のwebサイトからダウンロードしてください。
なお、4曲以上になる場合は、必要枚数をダウンロード（コピー）してください。
- ・参加団体ごとに提出してください。
- ・アンサンブル部門および室内合唱&重唱部門の団体は、申込時に出演者名簿も併せて提出してください。

②楽譜の表紙または目次、演奏曲の1ページ目のコピー

- ・曲目（組曲の場合は組曲名も）、作詩者、作曲者が掲載されているもの。
- ・団体名を必ず記入し、A4でコピーしてください。
- ・曲の省略、移調、改編など変更がある場合は、許諾書等（書式自由）証明できる書類を併せて提出してください。

(2) 提出方法

①可能な限りメールで申し込んでください。

- ・kazupa@hi.enjoy.ne.jp（原田）
- ・p.noripyon_musik@docomo.ne.jp（原田）
- ・okamura@yasuda-u.ac.jp（岡村）

※お手数ですが上記3カ所のアドレスに同時ご送信ください。

②郵送の場合

- ・〒739-1743 広島市安佐北区倉掛3-6-20 原田典枝

(3) 申込締切

2020年11月13日（金）必着

(4) 動画アップロード方法

- ①申し込み・入金確認後に返信するメールの説明にしたがって、アップロードを行ってください。
- ②動画アップロード締切 **2020年12月7日（月）**

(5) 動画アップロードの注意事項

- ①動画は、今回新規に録画したもののみ受け付けます。（過去に撮影したものは使用不可）
- ②動画は、無編集でお送りください。（音の加工・修正、動画の繋ぎ合わせ等処理すべて不可）

- ③複数曲演奏する場合は、通しで録画してください。
- ④上半身が鮮明に映るように撮影してください。(全員が映っていること)
- ⑤三脚などを利用して固定位置で撮影してください。(スマホや iPad を利用する場合は、横向きで撮影すること)
- ⑥録画場所については指定をせず、審査の対象外とします。
- ⑦演奏動画の制作に関する一切の費用は、参加者ご自身の負担といたします。

10 参加費

(1) 予選

①団体参加費

広島県合唱連盟加盟団体	参加一団体につき	3,000 円
// 非加盟団体	//	5,000 円

- ・連盟加盟団体とは、広島県合唱連盟に会員として会費を納入していただいている団体です。
- ・参加団体のメンバー全員（指揮者、伴奏者は除く）が連盟加盟団体の構成員であれば加盟団体扱いとします。

(2) 本選（本選に出場する団体のみ）

①団体参加費

小学校部門	参加一団体につき	5,000 円
ジュニア&中・高生部門、アンサンブル部門、室内楽&重唱部門	//	10,000 円

②個人参加費

全ての部門 1人につき 1,500 円（指揮者・伴奏者も含む）

※1名分のチケットを含んでいます。チケットノルマはありません。

③入場券

入場券 前売・当日券（共通） 1,000 円

(3) 振込先

指定口座 広島銀行段原支店 普通 3137911

広島県合唱連盟声楽アンサンブル部 代表 寺沢 希（てらさわ のぞみ）

- ・参加申込と同時に、銀行振込で参加費を納付してください。入金の確認をもって、参加確定といたします。
- ・振込人には、必ず団体名を記載してください。一旦納入された参加費は、原則として返金いたしません。

(4) 払込期限 2020年11月13日（金）

(5) 著作権料 一括して広島県合唱連盟が負担します。

11 審査と表彰

(1) 予選

事前に各団体から動画を提出いただき、上位 10 団体（優秀賞）を確定していただきます。

予選結果発表は、12月21日（月）予定のメール配信及びHPで掲載を予定しております。

- ・予選の審査講評は、各団体にメールにて送信いたします。
- ・本選の出演順、審査員用楽譜の提出等、詳細についてもメールにてご連絡いたします。

(2) 本選

絶対評価（点数制）で審査をいただき、各団体の演奏終了後、その場で審査員の先生から講評をい

たきます。

(3) 表彰

- ①予選参加団体の上位 10 団体に優秀賞を、それ以外の団体には奨励賞を授与します。
- ②本選出場団体のうち、最優秀団体にグランプリ（大賞）を、最優秀団体に次ぐ演奏をした 2 団体に、エリザベト賞を授与します。
- ③奨励賞の団体の中から、審査員がそれぞれ審査員特別賞を授与します。
- ④今年度は、オーディエンス賞の授与は行いません。

12 その他

- (1) 会場内での録音・録画、写真撮影は固くお断りします。
- (2) 未就学児の客席へのご入場は、ご遠慮くださいますようお願いいたします。
- (3) 新型コロナウイルス感染症拡大防止について
 - ①会場へ入る際は、マスクの着用、手洗い、消毒を徹底し、3密を避ける行動をお願いします。
 - ②風邪の症状（おおむね 37 度 5 分以上の発熱、咳、鼻水、のどの痛み、頭痛 等）がある場合は、参加あるいは来場をご遠慮ください。
 - ③出演者の感染が疑われる事態になった場合、速やかに対応できるよう「出演者名簿」の提出をお願いします。また、必ず各団体でも保管をお願いします。
 - ④十分な広さの更衣室が用意できません。本選当日はできる限り更衣をしないかたちで出演を検討してください。
 - ⑤演奏後は速やかに解散し、鑑賞する場合はチケットで入場してください。
 - ⑥来場者には、チケットへ氏名・緊急連絡先を記入していただきます。
 - ⑦新型コロナウイルス感染症の状況によっては、中止を含む変更があることを予めご了承ください。

13 問い合わせ先

住 所 〒739-1743 広島市安佐北区倉掛 3-6-20 原田典枝

T E L 082-843-2313（自宅） 090-6840-0231（携帯）

メール ① p.noripyon_musik@docomo.ne.jp（原田）

② okamura@yasuda-u.ac.jp（岡村）

※メールの場合は、上記 2 カ所のアドレスに同時に送信してください。

以上