

県連だより

ACappella

県連ホームページ <http://www.megaegg.ne.jp/~hca/>

アカペラ

広島県合唱連盟事務局

〒739-1732
広島市安佐北区落合南
8-9-11 岩崎美保子 内
Tel&Fax 082-843-0549広島県合唱連盟(第30回)合唱講習会～作曲家 池辺晋一郎氏を迎えて
「音は生きもの一心と意志と、エネルギー」

研修部長 亀井晴美

来る平成25年2月2・3日の両日、広島市および呉市にて、作曲家の池辺晋一郎先生をお迎えして平成24年度の合唱講習会を以下の通り開催します。

広島会場 (アステールプラザ多目的スタジオ)
平成25年2月2日(土)

- コーラスクリニック 11時30分～
- 合唱講習会 14時00分～
対象…小・中・高・大学・一般の女声、混声合唱
- 指導者講習会 17時00分～
対象…指揮者・指導者等

呉会場 (呉市つばき会館ホール)
平成25年2月3日(日)

- 合唱講習会 10時00分～
対象…小・中・高・大学・一般の混声合唱
- コーラスクリニック 13時30分～
3団体(県連加盟団体のみ受講可能)
※有料にて聴講いただけます。

◆受講料

講習会…連盟の加盟/非加盟を問わず、両会場とも一人、一般1,000円、小中高生500円、大学生700円

指導者講習会…一人1,000円(広島会場)
コーラスクリニック聴講…500円

◆テキスト

広島会場

女声合唱曲集「六つの子守歌」より
風の子守歌、空と海の子守歌、いつもの子守歌、眠っちゃいけない子守歌
作詞：別役実 作曲：池辺晋一郎
カワイ出版

呉会場

混声合唱曲集「いのちと、こころと…」
～金子みすゞの詩による7つのうた～より
星とたんぼぼ、不思議、大漁
作詩：金子みすゞ 作曲：池辺晋一郎
全音楽譜出版

※楽譜をお持ちでない方は購入の上参加下さいますようお願いいたします。

楽譜購入方法を含め詳細については、12月初旬に各合唱団ならびに関係機関に送付の要項および申込用紙をご覧ください。問い合わせは、亀井晴美(082-221-0547)まで御願います。また、広島県合唱連盟ホームページにも掲載しておりますので併せてご覧ください。

池辺晋一郎先生から直接指導を受けられるまたとないチャンスです！みなさんぜひご参加ください。お待ちしております！

♪池辺晋一郎先生プロフィール♪



茨城県水戸市出身。
東京藝術大学卒業、同大学院修了。在学中より安宅賞、'66年日本音楽コンクール祭1位をはじめ中西賞、ザルツブルグTVオペラ祭優秀賞、イタリア放送協会賞、国際エミー賞、芸術祭優秀賞、尾高賞、

毎日映画音楽コンクール優秀賞、放送文化賞、紫綬褒章など多数。

交響曲、室内楽曲、ピアノ協奏曲、チェロ協奏曲、オペラ、歌曲、バレエ、合唱曲、ミュージカル、映画音楽、大河ドラマ音楽、演劇舞台音楽等多岐にわたる。著作も多い。現在、東京音楽大学教授、横浜みなとみらいホール館長などをつとめる。

「第7回ヴォーカルアンサンブルコンテスト in ひろしま」参加申し込み開始

声楽アンサンブル部長 寺沢 希

今年度もヴォーカルアンサンブルコンテストのご案内をさせていただき時期となりました。このコンテスト(以下アンコン)は、今年度で7回目の開催となります。合唱連盟の行事としてすっかり定着してきたものと、ご参加いただいています皆さまに深く感謝いたします。

アンコンは合唱の原点である少人数のアンサンブルのグループが一堂に会し、切磋琢磨する貴重な機会となります。また規模の大きい合唱団に所属する歌い手の中から新たな小グループが生まれ、普段一緒に演奏することのない小アンサンブルと競演することによって、お互い刺激を受け合える場となれば幸いです。

今回審査講評委員の先生方による、「その場での講評」を行う予定にしております。演奏とセットで講評を聴くことが、歌い手だけではなく、聴衆にとっても多面的なアプローチへの

大きな参考となっていると思います。

今回審査講評をしてくださるのは、東京からおいでいただく作曲家・合唱指揮者の松下耕先生、エリザベト音楽大学から、声楽家の林裕美子先生、折河宏治先生の3名の先生方です。先生方の講評も楽しみにして頂きたいと思います。

第7回アンコンは次のように行います。

2013年3月17日(日)

エリザベト音楽大学セシリアホール

開場9:30 開演10:00

年々アンコンのレベルがアップし、出場くださる団体にとって重要な行事となっているように感じますが、参加申し込み締め切りは来年1月17日(木)24:00となっております。申込多数の場合は、申込順で参加を受け付ける場合もありますので、お早めに申し込みください。多数のお申し込み、ご来場をお待ちしております。

福山での全国大会着々と準備始まる

実行委員長 谷千鶴子

来年10月26(土)・27(日)の両日、第66回全日本合唱コンクール全国大会 中学校・高等学校部門が、初めて広島県福山市のふくやま芸術文化ホール・リーデンローズで開催されます。2005年に広島厚生年金ホールで開催された中学高校部門の第58回全国大会をご記憶の方も多いかと存じます。収容人数2000人規模で、響きが良く、新幹線のぞみ号が停車する都市で開催するという中学高校部門全国大会の候補地の条件を満たすのは、中国支部では岡山県と広島県だけ。大学・職場・一般部門の全国大会を開催して間もない岡山県連の辞退に伴い、広島県連が受けざるを得なくなりました。それならば、この機会を利用して東部地区の合唱界の発展と、中高のコンクール出場団体、いや県連加盟団体が他県に比して非常に少ない広島県連の活性化に繋げようと、福山に焦点を当て、一昨年から全日本事務局、福山市教委、ふくやま芸術文化振興財団との協議を重ね、準備を進めて参りました。おかげ様で全国大会では貴重な、広島県、福山市教育委員会、ふくやま芸術文化振興財団の共催を得、この事により全日本合唱連盟、朝日新聞社と共に広島県合唱連盟も主催団体として企画運営に当たる事になりました。先月末の鹿児島での中高部門全国大会前には、実行委員会も立ち上がり、規約も出来、8名での視察に臨みました。第58回大会と大きく違う事は、より多くの聴衆にコンクールを鑑賞してもらうために両日共に部門ごとに入場券の販売をし、出演者

も聴衆も各部門終了と同時に会場の入れ替えをする事、これに伴い入場券の販売システムが往復はがき申し込みによる抽選から、チケットプレイガイドe+ (イープラス)での予約販売となった事です。9年毎に支部を回る全国大会ですが、中国支部より多い9県の九州支部鹿児島県での開催は55年振りとのこと。完璧なマニュアル作りと観客入れ替えのシミュレーションの実施、入念な準備の元に実に見事な運営でした。東部地区の鞆川、杉原両理事をはじめ理事長以下8人の視察メンバーは、1日目は分担を決めて詳細に各部署視察、2日目は自由な観点から色々な学習をさせてもらいました。

昨年の3月の東日本大震災後の困難な状況乗り越えて出場した東北勢の演奏は実に素晴らしく、若い人たちの合唱に取り組む姿勢が以前と変わったなと感じました。

3日目の閉会式では、次回開催地としてのアピールをさせて頂き、福山バラ祭りの法被を纏った国分・谷両理事の元、用意した真っ赤なバラの花束を、視察のお礼と全国大会成功のお祝いに鹿児島県の池田実行委員長に贈呈して、素敵な演出だと喝さいを浴びました。帰広後は早速、福山市教育委員会に伺い、視察から得た課題を協議し合っ、着々と準備を進めています。福山での全国大会が広島の方々の皆様にとっても、素晴らしい感動と体験の場となるよう、一致団結して準備を進めて参ります。ご声援ください。

♪合唱の祭典「合唱フェスティバル2012」

フェスティバル部長 三浦 孝

“心が喜ぶ ^{ことだま}言霊と旋律、歌声とハーモニーの饗宴”「広島県合唱フェスティバル2012」が去る10月21日(日)上野学園ホール（広島県立文化芸術ホール）にて開催されました。期せずして連盟創立51年目に過去最多の51団体が出場しました。

講評者に、伊東恵司先生（合唱指揮者）、大志万明子先生（声楽家）、門野光伸先生（合唱指揮者）、大上義輝先生（合唱指揮者）、福原之織先生（オルガン奏者）を迎え、各4名の先生からアドバイスを頂きました。51団体がブロックごとに素晴らしい演奏を披露し、聴衆としても他団の演奏を聴き合い、会場を盛り上げました。最後は全員合唱による「大地讃頌」を伊東恵司先生に指揮をしていただき、ステージと客席との大合唱となり多くの仲間と出会い交流を深め、美しいハーモニーをホールいっぱいに伸ばしました。



初めて大会の運営に携わり、皆さまにはいろいろご迷惑をおかけしましたが、なんとか無事終わることができたのも、大会を支えて下さった実行委員の皆さま、進行をリードして下さった司会の丸子さん、そして、合唱を愛する参加合唱団全ての方々のおかげであると大変感謝しております。本当にありがとうございました。

来年の「広島県合唱フェスティバル2013」は11月10日(日)同じ会場の上野学園ホール（広島県立文化芸術ホール）で開催します。来年も是非、ご参加下さいますようお願い致します。



第51回中国合唱コンクール結果

去る9月22日、23日にシンフォニア岩国で第51回中国合唱コンクールが開催されました。

広島県から出場した13団体の成績は以下の通りです。

第51回中国合唱コンクール結果（広島県代表分）

中学校 同声合唱部門	
銀賞	広島女学院中学校合唱部
金賞	安田学園安田女子中学校合唱部 (全国大会)
中学校 混声合唱部門	
銅賞	東広島市立高屋中学校有志合唱団
高等学校部門Aグループ	
銀賞	ノートルダム清心高等学校合唱部
金賞	広島女学院高等学校音楽部
高等学校部門Bグループ	
銀賞	比治山女子高等学校合唱部
大学部門	
銀賞	広島大学コール・ビビッド
金賞	広島大学ヴォーカルアンサンブル DADAN (全国大会・岩国市長賞)
職場部門	
銀賞	マツダ合唱団
銀賞	広島市役所合唱団
一般部門Aグループ	
銅賞	合唱団うたがき
一般部門Bグループ	
金賞	合唱団ほっきり
金賞	合唱団ある

第65回全日本合唱コンクール全国大会結果

第65回全日本合唱コンクール全国大会は10月27・28日に鹿児島市民文化ホールにて中学校・高等学校の部が、11月24・25日に富山市芸術文化ホール・オーバードホールにて大学・職場・一般の部がそれぞれ開催されました。広島県代表の成績は以下の通りです。

中学校部門同声合唱の部	
銅賞	安田学園安田女子中学校合唱部
大学部門	
銅賞	広島大学ヴォーカルアンサンブル DADAN

「第35回全日本おかあさんコーラス中国支部広島大会」の結果掲載の訂正とお詫び

おかあさんコーラス部長 山野上純子

「第124号アカペラ」に掲載されました結果表を訂正いたします。「尾道コールあい」は“ひまわり賞”を受賞されました。「尾道コールあい」の皆様は大変不快な思いをされたことと思います。深くお詫びいたします。

「最初で最後の全国大会を終えて」

広島大学 Vocal Ensemble “DADAN”

代表 藏杉 雅

11月24日、私たち広島大学 Vocal Ensemble “DADAN” は、創団3年目にして最初で最後の全国の舞台に立ちました。

元々は「全国大会にでたい!」「少人数アンサンブルがしたい!」という私の我儘で始まった団ですが、次々と新しい仲間が増え、気付けば団の垣根を飛び越えて様々な人が集まり、「音楽をそれぞれが最大限に楽しむ」場所になっていました。個性溢れるメンバーは、広島出発時から集合に遅れる、本番衣装を忘れそうになる、富山で迷子になるなど色々やらかしてばかりで、指揮者の今田と私は保護者の気分でありました。それも良い思い出です (笑)。

そんなメンバーで迎えた本番は、言葉で表現できないくらい楽しいものでした。入場時から、ここまで来たことを講えるようなあたたかい拍手に迎えられ、ステージに立ったときに会場の広さ、人の多さ、そして遠い指揮者を見て「ああ、全国の舞台だ…」と夢のようでした。指揮者の手があがるとあとは楽しむだけ。これまでやってきた音楽を信じ、仲間がいることを喜び、聴衆に伝える気持ちを持つ。各々が色々な想いを持ちながら自分たちの音楽を精一杯表現できたと思います。結果は銅賞でした。悔しくないという嘘になりますが、団員はこの賞を胸を張って持ち帰りました。

全国の舞台に立ち、また改めて数々の素晴らしい音楽に触れ、広島を代表して再びこの場所に来たい、と強く思いました。団員も全国で切磋琢磨する他大学の学生との交流を深めるなど刺激をもらったので、これからも若い力でさらに広島の合唱を盛り上げていきたいと思えます。

最後になりましたが、広島大学 Vocal Ensemble “DADAN” を応援し、また支えてくださった全ての方々に心から感謝申し上げます。



告知板



- ◆コール・ロマンツェ 第28回演奏会
 - ▶日時：2月17日(日)14時
 - ▶場所：広島県民文化センターホール
 - ▶入場料：800円
 - ▶曲目：久石譲の世界 Stand Alone、いのちの名前、混声合唱とピアノのための「花に寄せて」他
 - ▶賛助出演：広島少年合唱隊後援会合唱団 HBC ふぁみりい
- ◆レコードコンサート「合唱音楽の楽しみ15～広島ゆかりの合唱作品」
 - ▶日時：2月23日(土)15時
 - ▶場所：広島市映像文化ライブラリー
 - ▶講師 谷千鶴子 (広島県合唱連盟理事長)
- ◆合唱団ぼっきりコンサートV～創立5周年記念公演～
 - ▶日時：2月23日(土)18時
 - ▶場所：広島市安芸区民文化センターホール
 - ▶入場料：一般800円、学生500円
 - ▶曲目：信長貴富作曲 無伴奏混声合唱による「コルシカ島の2つの歌」、三善晃作曲 混声合唱のための「やさしさは愛じゃない」他
- ◆女声コーラス ポコ・ア・ポコ2nd コンサート
 - ▶日時：2月24日(日)14時
 - ▶場所：三次市みわ文化センター・サンホール
 - ▶入場料：800円
 - ▶曲目：「近代日本名歌抄」より、合唱オペラ「いのものけ」より、ゲスト FREIE KUNST (男声合唱) ステージ他
- ◆大竹女声合唱団第22回演奏会
 - ▶日時：3月31日(日)14時
 - ▶場所：大竹会館・アゼリアホール
 - ▶入場料：無料
 - ▶曲目：女声合唱のための「春が来た」、女声合唱とピアノのための「花に寄せて」他

▷事務局広報担当連絡先

〒730-0852 広島市中区猫屋町3-24-1404

大石啓造

TEL & FAX: 082-297-1181

E-mail: oishik@mac.com