

県連だより

ACappella

県連ホームページ <http://www13.plala.or.jp/hca/>

アカペラ

広島県合唱連盟事務局

〒732-0006

広島市東区戸坂桜西町5-20

岩崎美保子 内

Tel & Fax : 082-205-4958

「第41回全日本おかあさんコーラス中国支部広島大会」がもうすぐ開催されます!!

おかあさんコーラス部長 檜谷 守

《出演団体と出演スケジュール》

28団体の女声合唱団が一堂に会し、今年もおかあさんコーラス大会を開催いたします。参加団体はこの日のために厳しい練習に励み、その成果を存分に発揮して必ずや素敵な演奏をホールいっぱいに響かせてくださることでしょう。毎年ながら華やかで楽しい大会になると確信しています。右表のとおり出演順も決まり、どの団体も本番に向けて猛練習中です!

当日はぜひ会場に足を運んでいただき、そんなキラキラ輝くおかあさんを力いっぱい応援してください。大会要領は次のとおりです。

日 時：2018年6月24日(日)10時30分開演

会 場：JMS アステールプラザ大ホール

入場料：前売券800円 当日券1,000円

皆様のご来場を心からお待ちしております。

広島県合唱コンクール開催のお知らせ♪

コンクール部長 渡部展至

平成30年度、第57回広島県合唱コンクールを下記のとおり開催します。皆様のご参加とご来場を心よりお待ちしております。

日 時：平成30年8月11日(土・祝)

10時30分開演～17時00分終演予定

(開演時間を10時00分から10時30分に変更しています。)

会場：安佐南区民文化センターホール

部門：◆中学校部門(午前)

◆高等学校部門(午前)

◆小学校部門(午後)

◆大学職場一般部門(午後)

今年も「小学校部門」を設けています。来年11月の全日本合唱コンクール全国大会から小学校部門が設けられることが決定しています。

審査員(敬称略、順不同)：

清原 浩斗 合唱指揮者・全日本合唱連盟
常務理事

長谷 順二 合唱指揮者

松村 努 合唱指揮者・全日本合唱連盟
常務理事

山本 啓之 合唱指揮者

入場券：前売券800円、当日券 999円

(小学生は当日券のみで500円)

開会式(10:30～10:50)
演奏(10:51～11:44)
1 ぱすてる♪とおん
2 マミーシャンテ
3 山陽高校PTA“スマイルコーラス”
4 コール・マイン黒瀬
5 プティフルール・アンサンブル
6 コーロ・ベルレ
昼休憩(11:44～12:49)
演奏(12:50～14:28)
7 コーロ・フィオーレふるた
8 大竹女声合唱団
9 アンサンブル・カーノ
10 コーラスりんどう
11 東広島女声 Via Lactea
12 レディースコーラス虹
13 女声コーラス ポコアボコ
14 コールゆうかり
15 広島女声合唱団
16 コール・インウィ
17 コーロ・デ・ヒラソル
休憩(14:28～14:48)
演奏(14:49～16:27)
18 アンダンテ
19 ヴォーカル“夢”
20 フラウエンコール布野
21 コール・トロイメン
22 フェミニンコール広島
23 アンサンブル・ポケット
24 コール・ブルーム
25 コーロ・ナトゥラーレ
26 尾道コールあい
27 ラルモニア・エテルナ
28 尾道女声合唱団まどか
閉会式(17:00～17:30)



昨年の大会より

第28回コーラスワークショップのお礼と報告

実行委員長 谷 千鶴子

26年振りに開催したコーラスワークショップは共催いただいた県・市・エリザベト音楽大学を始め、スペシャルコンサート実行委員会や企画運営に関わって下さった全ての皆様のお陰で、JCA 役員・講師の先生方・受講者の皆様から絶賛を浴びて大成功のうちに終了した。



受講者と聴講者に深い感動と喜びを与えた今迄に類を見ないこだわりの3つの連続講座(発声法・指揮法マスタークラス・MASS 全曲)、世代と国境をつなぐスペシャルコンサートも含め、最終日の終了と同時に Facebook や Twitter でその感動の様子が全国の合唱人に共有されていた。それらの記事には講座の中身だけでなく、実行委員を担ったメンバーは勿論、要員としてお手伝いいただいた皆さんの行き届いた対応と迅速な対応が評判になった。海外から参加した合唱団、講師の先生方からも感謝と高い評価をいただいた。

5月20日全日本合唱連盟総会では多くの他県役員の皆様から労いと素晴しかったとお声をかけていただいた。他県に先駆けて1958年以来、広島県連が各事業の専門部制を敷き、事務局を始めとする女性の理事達の起用がきめ細かい企画と運営能力を開発した結果と思う。残念な事は、高校生を始めとする県内の受講者の参加が少なかった事。普段の仲間と違う、世代を越えた多くの合唱仲間と勉強する機会を持つ事が、合唱団の成長に大きく繋がる。2月の合唱講習会はあの素晴らしい音楽空間を牽引くださった本山秀毅先生をお迎えする。皆さんとの新たな感動を期待したい。



県内高校生による開幕合唱

ドブロゴス氏の「MASS」に接して

担当副理事長 寺沢 希

この度のワークショップの目玉の一つはスティヴ・ドブロゴスの「MASS」。通常ワークショップの講座というのは一回完結型が多いのですが、今回は3日間にわたって連続して開講。しかも今回は作曲家本人のドブロゴス氏が来日してすべての講座に帯同、指揮は本山秀毅先生、弦楽合奏は広島交響楽団というこれ以上はない布陣でした。経験者という条件を付けて募ったため受講者が集まるか不安でしたが、蓋を開けてみると80名を超す参加者でパートバランスも問題なし。

初日は一コマのみ、普通なら顔合わせといった要素が強いのですが本山先生はどんどんリハーサルを進めていきます。全国各地から集まったいわば寄せ集めのメンバーの為、最初はなかなか声がまとまらなかったが、2日目からの本山先生の懸命なご指導や、ドブロゴス氏の日本語による「アトハタノシムダケ」「ダイスキデス」といったポジティブなコメントに励まされてどどん一つに。二日目の最後には弦楽合奏も加わり曲の形が見えてきました。ドブロゴス氏のアドリブも冴えわたります。

最終日は2日目同様、本山先生の声づくりからスタート、その後ドブロゴス氏、広響の弦楽合奏も加わりゲネプロ、本番を迎えました。

本番は本山先生の熱い指揮とドブロゴス氏の変幻自在のピアノ、鍛え上げられた合唱、プロフェッショナルの弦楽と相まって最高のパフォーマンスになったと思います。ピアニストと共演を、という今までになかった企画が成功したことを心から嬉しく思います。こういったことが各地に広がって行けばさらに合唱の新しい局面が見えてくるのではないのでしょうか？



指揮法マスタークラス盛況!

担当副理事長 福原泰弘

今回のワークショップの目玉のひとつでもあったと思いますが、指揮法上級講座が大谷研二先生を講師に開講されました。

過去ここまで時間を取った指揮法講座は、CWSではなかったと伺っておりますので、この講座が今後のワークショップに残した影響は大きいものがあると信じています。

さて、今回の指揮法講座には11名の参加申し込みがありました。当初から8人と限定しておりましたので、主催者で決定した3人の方には、残念ながらおことわりをさせていただきました。申し込みをされた方々は各地で指揮の経験がある方も多く、今回の講座が今後の活動に与える影響も多いと感じています。

講座は、エリザベトシンガーズがモデル合唱団となり、課題曲三曲を全員が交互に指揮をしていくという方法でしたが、間に入る大谷先生のコメントも絶妙で、聴講している人にとっても大いに参考になるものでした(因みに、増減はあったものの聴講する人の多さにはびっくりしました)。



最終日には、3名が選ばれて、最終発表コンサートで指揮をする栄誉が与えられました。その3名は、O magnum mysterium (Victoria) を、高橋弘基さん、O Schöne Nacht (Brahms) を、浜田広志さん、「かどで」(三善晃) を石原祐介さんでした。おめでとうございます。



このような講座に参加することは、指揮をする側だけでなく、歌う側にとっても有意義であ

ることがわかった三日間でした。CWS だけではなく、多くの行事で指揮者が成長する場面があれば、歌う側にとっても幸せな瞬間が広がるということだと感じさせるものでした。

盛り上がった「世代と国境をつなぐ スペシャルコンサート2018 in Hiroshima」

担当副理事長 竹本輝男

ワークショップの特別事業として、「世代と国境をつなぐスペシャルコンサート2018 in Hiroshima」をエリザベト音楽大学のセシリアホールで開催した。

開催にあたっては、音楽を通じて、国内外へ平和のメッセージを発信する広島県、「花と緑と音楽の街」を目指している広島市をはじめ、エリザベト音楽大学など広島の文化を担う方々と実行委員会を組織した。

プログラム第1部は、福原之織さんのオルガン演奏でK.Nystedtの「英雄的前奏曲」を、藤山勝典指揮で広島の少年少女合唱団V0Yと諸木郷土芸能保存会の子ども神楽の共演で「未来惑星おとぎ村」を、P.L.DeBoard 指揮でハワイ州ユース合唱団HEARTSで「ハワイの伝承歌」などを、チョウ・ウソク指揮で韓国大邱市合唱団カラフルコーラス(混声)で「ミリヤン・アリラン・ラブソディー」などを演奏。

第2部は、波多野睦美さんの独唱で「花の街」、「宵待草」などを、大谷研二指揮でエリザベトシンガーズ & Steve Dobrogosz で3つのAve Maria(うち1曲は世界初演)などを、清水敬一指揮で広島県合唱連盟スペシャル混声合唱団(合唱団ある、合唱団ぼっきり、Kammerchor "Hiroshima Kantorei" で構成)でフォーレのレクイエムから「Introitus」などを演奏。

最後にMozartのAve verum corpusの全員合唱で締めくくった。

多彩で質の高いコンサートで、約700席を埋めた全国の合唱愛好者を始め、広く県民・市民から称賛をいただけたと感じている。



平成30年度春季総会報告

事務局長 岩崎美保子

4月15日、RCC文化センター会議室で県連春季総会が開催された。加盟団体97のうち出席が55団体、委任状提出が21団体により、連盟規約に則り総会成立、所定の議題に沿って理事長の議事進行により、下記の審議がなされた。

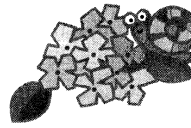


平成29年度事業報告は第2回総会に於いて承認済みのため省略、事務局の収支決算報告と補足後、荒木監事による会計監査報告があり、質疑なく収支決算は拍手をもって承認された。続いて、福原副理事長から平成30年度県連の事業計画案、全日本・中国支部関連事業計画の説明、事務局から収支予算案の説明をした。計画案・予算案ともに特に質疑はなく、拍手をもって承認された。次に開催がまぢかに迫る「第28回コーラスワークショップ in ひろしま」の受講申し込み状況、「世代と国境をつなぐスペシャルコンサート2018 in Hiroshima」の入場券販売状況について理事長からの現状報告があり、事務局から再度、コーラスワークショップ協賛金協力をお願いをした。続いて各専門部から本年度の各事業についての説明と参加・来場等をお願いをした。続いて理事の新旧交代により、藤咲元おかあさんコーラス部副部長から退任の挨拶、石井新研修部副部長と竹本新コンクール部副部長から就任の挨拶がなされた。最後に各加盟団体からの演奏会開催告知を経て総会は閉会した。

合唱連盟開催の大会・事業へのご参加と、加盟団体各位の益々の飛躍を期待したい。



(追記)総会終了後、多くの合唱団から協賛金の申込みを頂きました。コーラスワークショップおよびスペシャルコンサートが成功裏に終了できましたことに感謝申し上げます。



告知板

- ◆東広島女声 Via Láctea 20周年記念コンサート
▽日時：8月4日(土)14時
▽場所：東広島芸術文化ホールくらら 小ホール
▽入場料：無料
- ▽曲目：女声合唱とピアノのための「歌いたがりの歌の歌」、委嘱作品・女声合唱組曲「こころのアルバム」他
- ◆呉混声合唱団第45回定期演奏会
▽日時：9月9日(日)14時
▽場所：呉市文化ホール
▽入場料：無料
- ▽曲目：混声合唱組曲「水のいのち」、混声合唱組曲「花と風と」他
- ◆崇徳高等学校グリーククラブ第48回定期演奏会
▽日時：9月9日(日)14時
▽場所：安佐南区民文化センター 大ホール
▽入場料：一般800円、学生500円
- ▽曲目：男声合唱組曲「季節へのまなざし」、男声合唱版「唱歌の四季」他
- ▽賛助出演：広島オルフェオン
- ◆アステールプラザ芸術劇場シリーズ「エストニア国立男声合唱団」
▽日時：9月27日(木)18時30分
▽場所：JMS アステールプラザ大ホール
▽入場料：S席5,500円、A席4,500円、B席3,500円
- ▽曲目：シベリウス「フィンランディア賛歌」シューベルト「水の上の精霊の歌」他
- ▽賛助出演：女声合唱団「フラウエンコール広島」

平成30年度新任理事紹介

コンクール副部長

Kammerchor

“Hiroshima Kantorei”

竹本 茂敏



研修副部長

ノートルダム清心中学校音楽部

石井 翔太郎



▽広報担当連絡先▽

〒730-0852 広島市中区猫屋町3-24-1404

広島県合唱連盟広報担当 大石啓造

TEL & FAX: 082-297-1181 E-mail: oishik@mac.com